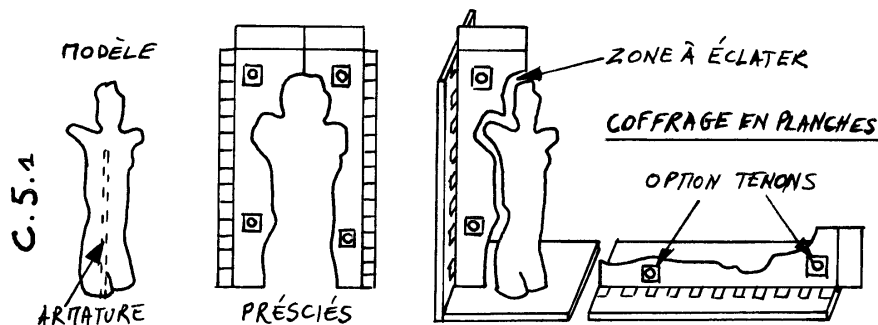


En Septembre 2009, au cours d'une formation à « Al Terre Native » près de NANCY, www.alterrenative.net, Marie-Odile HEUSSNER a mis en évidence une association d'idée qui commence seulement à dévoiler ces multiples facettes : le « **PRÉ-SCIER** ».

Face aux difficultés rencontrées depuis toujours au cours des formations pour scier correctement un moule à **ÉCLATER** (malgré une bonne prise de repères cotés), Marie-Odile HEUSSNER a proposé d'appliquer le principe du **PRÉÉCLATÉ** ou du **RACCOURCI** pour ne plus avoir à scier les moules (voir C.2.1 et C.5.1 dans l'intégrale des MàJ sur www.codplatre.fr).

Cette association d'idée est le « **chaînon manquant** » ouvrant la voie pour réaliser des moules éclatés, prééclatés ou combinés de plus grandes dimensions. Et plus complexes puisque cela va permettre d'obtenir des lignes d'éclatement en courbes et/ou avec des changements de plans, tout en offrant la possibilité d'intégrer des tenons en plastique pour garantir une meilleure vie du moule ! Et le tout sans l'usage d'une scie !! On peut estimer voir réaliser très prochainement des moules en 6 à 8 parties en une seule coulée de plâtre (un moule en 4 parties + bride vient d'être réalisé à Al Terre Native en sept. 2010, voir photo 9).

Ci-dessous, le croquis du principe de mise en œuvre :



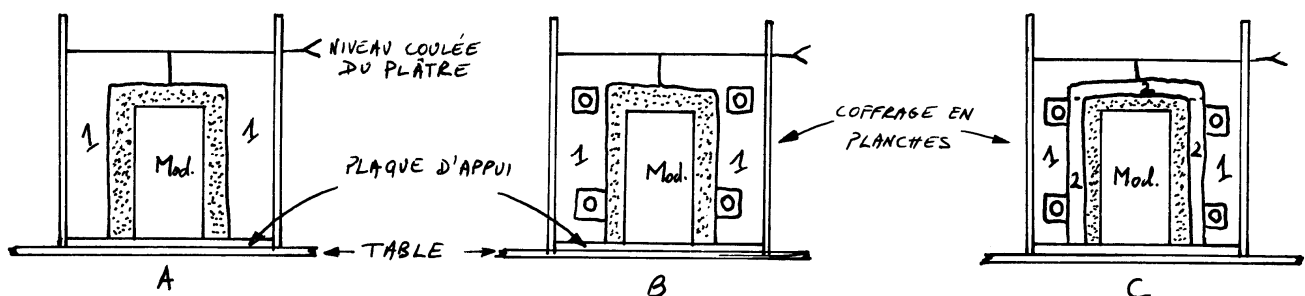
Actuellement, on peut distinguer six possibilités principales à adapter aux besoins de chacun(e) figurant sur les schémas ci-dessous dont la légende est :

Mod. = Modèle.

1 = Présciés.

2 = Radiographies.

Les petits ronds symbolisant les tenons.



A : Présciés simple.
(voir photo 1)

B : Présciés + tenons.
(voir photos 2 et 3)

C : Présciés + tenons
+ approche fine en radios.
(voir photo 4 et 5)



Ph. 1, Synt. Tech. sept.09, p. 2/12.



Ph. 2, Synt. Tech. nov.09, p. 1/10

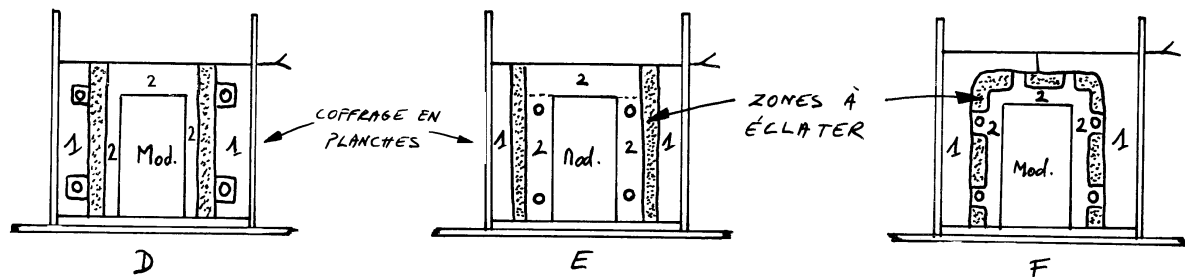


Ph. 4, MàJ déc.2010 (à venir)

Jusqu'ici, les Présciés était taillés dans du carton ondulé en plastique mais le risque d'envahissement des alvéoles doit orienter les prochains essais dans l'emploi du **carton plume**.

Pour l'emplacement des tenons, une petite fenêtre est taillée dans le Préscié et un morceau de radio percé au diamètre du tenons y est fixé.

L'atout majeur pour la coulée du plâtre réside dans le fait qu'il peut et doit circuler tout autour du modèle !



D : Préscis + tenons
+ prééclaté en radios.

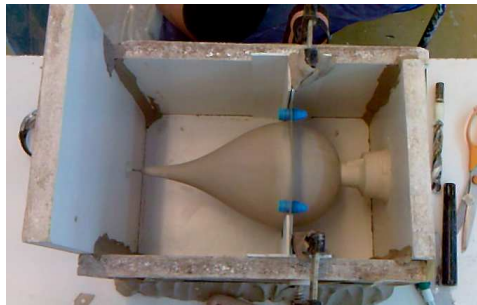
E : Préscis + radios en raccourci + tenons.

F : Préscis + radios en raccourci + tenons + solidarisation des raccourcis aux préscis.

Il est toujours possible de ne pas utiliser de tenons, surtout si les courbes et changements de plans font office de tenons, comme sur la photo 6.



Ph. 3, Synt. Tech. nov. 09, p. 6/10.



Ph. 5, MàJ déc.2010 (à venir)



Ph.6, Synt. Tech. nov. 09, p. 3/10

Des variantes sont déjà là, comme le montre les photos 7, 8 et 9, bien que les schémas E, D, et F n'aient pas encore d'exemple « type » de photo actuellement.



Ph. 7, MàJ déc.2010 (à venir).
Moule en raccourci percé pour faciliter la répartition du plâtre



Ph. 8, MàJ déc.2010 (à venir)
Moule en raccourci avec Préscis pour rigidifier les radios.



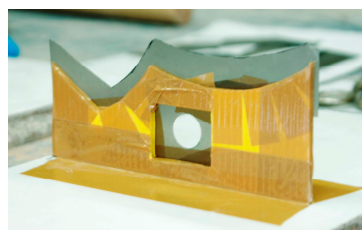
Ph. 9, Synt. Tech. sept. 10, p. 8/9 (à venir)
Moule combiné en raccourci (3 parties en bas) + Préscis + tenons (en plan incliné).

Et bientôt, des applications pour le bronze et le verre devraient se développer – évitant ainsi l'étape de la cire perdue - en utilisant l'enchaînement suivant :

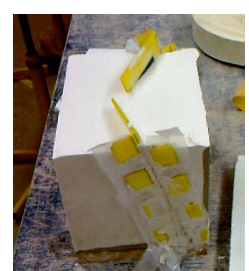
modèle plein + moule Préscié + mise à l'épaisseur en barbotine + contre-empreinte (D4, prise en passant).



Ph. 10, Synt. Tech. nov. 09, p. 1/10.
Préscis sans ailettes + tenons.



Ph. 11, MàJ déc.2010 (à venir)
Détail Préscié + fenêtre + raccourci.



Ph. 12, Synt. Tech. nov. 09, p. 3/10
Préscis+aiettes : brut de décoffrage