

Stages Initiation :

Stage	Dates 2010	Public	Tarifs 2010
Initiation tournage, modelage et cuisson RAKU	toutes les semaines, au choix	Tout public à partir de 16 ans stages enfants : semaines de vacances scolaires + les samedi et mercredi toutes les semaines	500 € la semaine Formation continue
Tournage	chaque semaine	Tout public	500€ la semaine Formation continue
Modelage terre et sculpture	chaque semaine	Tout public	500 € la semaine Formation continue
Emaux sur faïence, Raku ou grès	chaque semaine : date à réserver	Tout public	500 € la semaine Formation continue
Porcelaine	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue
Poterie classes	chaque semaine : sur réservation et vacances scolaires	Ecoles - Centres de vacances centre de loisirs	devis selon le nombre et le projet
Patines	chaque semaine : date à réserver	Tout public	500 € la semaine Formation continue
Plâtre, moulage	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue

Stages Perfectionnement :

Stage	Dates 2010	Public	Tarifs 2010
Porcelaine, papier	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue
Cuisson Réduction	chaque semaine : date à réserver	Tout public	500€ la semaine Formation continue
Moulage en plâtre	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue
Modèle Nu	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	500 € la semaine Formation continue
Peinture et dessin	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue -
Bronze	Du 1 ^{er} novembre au 1 ^{er} mars : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	700€ / 2 semaines Formation continue
Histoire de l'art	Mai : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue
Restauration céramique	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	500 € la semaine Formation continue
Tournage gros volume	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue -
Calcul moléculaire	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	500 € la semaine Formation continue
Architecture texture de peaux et créativité à partir de formes simples déformées et reformées...	date à confirmer	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue -

Stages Spécialisés : 500€ les 35h00

Stage	Détails	Dates 2010	Intervenants
Terres polies avec cuissons d'enfumage à froid et gazette	polissage à l'hématite ou au couteau, enfumages à froid ou en gazette avec effets d'ajouts et d'emballage ...	chaque semaine à la demande	
Créativité " sens artistique"	Cours théorique sur l'histoire de l'art, de la création et approche en aveugle du travail de la terre par des jeux en groupe pour ressentir l'émotion et apporter le dialogue.	chaque semaine à la demande	
Sculpture porcelaine	Plaques, moules cartons, moule bois, doubles fonds...pour créer en transparence...	chaque semaine à la demande	
Tournage au colombin (2 à 5kg)	Tournage à partir de la technique des colombins ajoutés.	chaque semaine à la demande	
Danse contact avec la terre	Développement personnel du corps de la créativité, de l'expression : apprendre à se dévoiler pour une créativité affirmée.	Février et octobre: date à réserver	Diane Vaicle et Céline Laurent
Sculpture tournée	Eléments tournés, déformés + travail de matière et de trace sur la glaise.	chaque semaine à la demande	
Raku nu	Engobe et émaux explosifs : le naked raku pour un effet marbre.	chaque semaine à la demande	
Jarres à la corde	Une technique ancienne pour créer sa forme de jarre avec maîtrise.	chaque semaine à la demande	Pascale Saint Martin, Isabelle Daucourt
Terres papier	Préparation de la terre papier, à utiliser pour plus de finesse, transparence et effets de matière.	chaque semaine à la demande	

Terres sigillées	Production de carreaux et pots pour appliquer la sigillée - applications, cuissons et emballage des pièces, concept artistique d'effets de décoration.	chaque semaine à la demande	Corinne Mallegol
Emaux grés et porcelaine	Calcul moléculaire d'après les diagrammes de Demontmollin et Marc Uzan.	chaque semaine à la demande	Céline Laurent
Bronze	Technique de sculpture, moule en plâtre, cire, moule banko et coulée de bronze jusqu'à la réalisation de sa patine après fusion.	de novembre à mars : date à réserver	Adewuyi Kehinde Ken
Techniques mixtes	Maîtriser la construction à partir de modules tournés, modelés, coulés, ansage et décors ... pour une oeuvre personnalisée.	chaque semaine à la demande	Béatrice Allard
Gestuelle du décors	La gestuelle comme inspiratrice du décor travail sur toile, terre, glaise, carton, pots...	chaque semaine à la demande	
Le travail du visage	Portrait, proportions, buste, tête...	chaque semaine à la demande	
Sculpture animalière	Travail de la sculpture animalière à partir de formes tournées, de plaques projetées. Regard sur la forme et l'animal.	chaque semaine à la demande	Guy Vuilleminot
Le bol Raku	Travail du bol : pièce unique pour la cuisson Raku.	chaque semaine à la demande	
Tournage grosses pièces	Conception de poteries tournées avec des poids importants. Technique de centrage, et techniques de tournage pour ces volumes.	chaque semaine à la demande	

Décoration engobes	Travail des couleurs et fabrication de ses propres engobes.	chaque semaine à la demande	
Technique Coréenne	Travail de la jarre coréenne par ajout de colombin frappé et tourné.	chaque semaine à la demande	
SCULPTURE ORGANIQUE contemporaine	Techniques et approches contemporaines des traitements de matières de la peau de l'argile.	date à définir en octobre	Michal Puszczynski
Performance : projet "Chemin de la Céramique à Sion"	Participer à la mise en place de performance pour la fête de la terre à Sion. Travail du corps, de la terre et de ses émotions ...	Juin : dates à réserver	Diane Vaicle et Céline Laurent