

Céline LAURENT DESOR Céramiste
Parc des loisirs 121 Foret de Haye
54840 Velaine en Haye
<http://www.alterrenative.net/>
<http://www.celinelaurent.fr>

celinelaurentceram@yahoo.fr
06.60.42.79.01
03.83.23.55.31

Née en octobre 1976 à Saint-Dié



FORMATIONS

1995 : Ecole des Beaux Arts de Tarbes : Formation DMA Céramique

1996 : Formation au Centre National de Formation Professionnelle de Poterie de Saint Amand en Puisaye - CNIFOP
Formation Tournage

1997 : Ateliers céramique. Voyage et rencontres des artisans potiers en France et en Angleterre. Stage et cuisson au feu de bois chez Thiébaud Chagué, Sculpture et bronze avec Adewuyi Kehinde Ken.

1998 : Formation professionnelle à la Maison de la Céramique de Mulhouse (Seung Ho Yong, Anne Bulliot, Thiébaud Diétrich)

1999 : Voyage « Défi-Jeunes » au Nigeria avec des artistes français et nigériens

- « Pédagogie et Techniques de la poterie au Nigéria »

- Ateliers d'enfants nigériens de différentes ethnies : travail de la terre (modelage, sculpture), pâte à papier, peinture.

- Travail personnel dans un village de potières afin d'apprendre les techniques traditionnelles locales de façonnage et de cuisson.

2000 : Bourse Fondation de France : « Fondation Philippe et Jean-Pierre » : Aide aux jeunes créateurs, projet développement d'atelier céramique pour des cuissons en réduction.

2002 : Création du Centre de formation professionnelle céramique Al Terre Native.

Prix :

Concours "Design en Céramique" de Favières : 1er prix

Concours "Jeunes créateurs Ateliers d'art de France" pour le Salon Maison et Objet de Paris : 1er prix

Membre des Ateliers d'Art de France

Membre de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

ANNEE 2009

Création d'un totem à Nomeny « Tot'm en Seille » (54)

Création d'un bas relief en céramique et métal pour le site archéologique de Grand avec Fabrice Perrin, plasticien métallier, et le Lycée professionnel de Georges Beaumont de Saint Dié (88).

Sculpture « terre brodée » avec Brigitte Bourquin, brodeuse, et le Lycée Paul Lapie de Lunéville (54)

« Nature » MJC Etoile au château du Chamoine à Vandoeuvre-les-Nancy (54)

« Marché de l'objet d'art » à l'espace culturel de la Mandroseraie à Mandray (88)

Galerie du Bailli à Epinal (88)

« Excellence » à Gérardmer (88)

« Abbaye des Prémontrés » à Pont à Mousson (54)

« Les jardins fruitiers » de Laquenexy (57)

Galerie « La cour des Art » Nancy (54)

« Gare à l'art » à Maxéville (54)

« Fresques » au Festival International de Géographie de Saint Dié (88)

« Al Terre Native » à la Galerie Géo Condé de Frouard (54)

« Artistes Peintres » Morraine au Château de Saint Max (54)
« Art Ultima » Art Funéraire, Moyeuve Grande, grès céramique pour pierre tombale (57)
" Chemin de la Céramique" Organisation et installation à Sion (54)

ANNEE 2008

Galerie « la Cave » Galerie à Delémont - Suisse
« Dialogues improbables » avec Myriam Leone à l'espace galerie de la MJC Bazin de Nancy (54)
« Déchirures » à la MJC Etoile de Vandoeuvre-Les-Nancy (54)
« remp'art » à Sierck les Bains (54)
« Al Terre Native » des stagiaires du centre de formation « Céline Laurent Céramique » au Parc de Loisir de la forêt de Haye
Salle Patton à Velaine en Haye (54)
« Portraits d'ouvriers » sur plaques de porcelaine dans 5 communes du Val de Lorraine (54)
« Fardeaux » au Festival International de Géographie de Saint Dié (88)
« Marché d'Art » à Conflans en Jarnisy (54)

ANNEE 2007

Projet Val de Lorraine Installations artistiques (54)
« Objet d'art » de la Mandroseraie à Mandray (88)
Invitée d'honneur / Morraine « Terre Feu » à Fessenheim (68)

ANNEE 2006

« Terre de Lorraine » au Conseil Régional de Metz (57)
« Passion de feu » à la MJC du Haut du Lièvre-Nancy (54)

ANNEE 2005

« Céramistes » Galerie Cri d'Art à Amneville (57)
« Marché de l'objet d'art » à " la Mandroseraie" - Mandray (88)
Invitée d'honneur « Artistes peintres » à Liverdun (54)
« Nancy le temps des Lumières » - Nancy (54)
« Poussières d'Argile » à l'espace Culturel Georges Sadoul de Saint Dié (88)

ANNEE 2004

« Maison et Objets » à Paris (75)
« Les artistes Lorrains » Salle Poirel -Nancy (54)
« Céramiques » atelier Michel Joly -Nancy (54)
« Invitée d'honneur » Mairie de Loisy (54)
« Marché de l'objet d'art » à « La Mandroseraie »- Mandray (88)
« Marché de potiers » à Bitche (57)
« Les jardins de Callunes », Le Ban-De-Sapt (88)
« Murmures intemporels » à l'abbatiale de Strasbourg sous l'égide du Pôle européen de recherche et de développement artistique et culturel. (67)
« Gare à l'art » Gare-Nancy (54)

ANNEE 2003

« CREATIVA. » au Parc des Expositions, Metz (57)
Galerie « Lymnésia »- Nancy (54)
« Les rêves en cachette » à l'espace culturel Georges Sadoul de St- Dié (88)
« Marché de l'objet d'Art » à « la Mandroseraie » -Mandray (88)
« Portes ouvertes » à l'atelier peinture et céramique de Céline Laurent et Myriam Léone : Activités Educatives
Lorraine- Nancy (54)
« Abbaye des Prémontrés » à Pont à Mousson sous l'égide du Pôle européen de recherche et de développement artistique et culturel. (67)

ANNEE 2002

Installation « Land art » à Pulnoy (54)
« Marché de potiers » à Bitche (57)
« Poteries » Association Entrelacs à Gérardmer (88)
« Artistes Lorrains et femmes peintres » Salle Poirel- Nancy (54)
« Marché d'Art » à St-Dié Vosges (88)
« Le petit Bazard »- Nancy (54)

ANNEE 2001

« Céramique et sérigraphie » avec photographes dans la galerie 117 - Nancy (54)
« Marché de l'objet d'art » La Mandroseraie - Mandray (88)
« Marché de potiers » à Sarreguemines (57)
« Marché des objets d'art » - Pulnoy (54)

ANNEE 2000

- « Fête de la poterie » à Favières (54)
- « Marché de potiers » à Saint Amand en Puisaye (58)

ANNEE 1999

- « Maison et Habitat »- Epinal (88)
- Galerie « Art Up ! » - Nancy (54)
- « Marché de potiers » - Lyon (69)
- « Marché 1900 » - Xaronval (88)
- « Marché de potiers » - Sarreguemines (57)

ANNEE 1998

- Installation céramique et performance « Fête de l'eau » à Wattwiller (67)
- « Fête des fous » et performance à Souvigny (03)

EXPOSITIONS PERSONNELLES**ANNEE 2009**

- « Afrique » à la Maison des artisans créateurs, galerie de Favières (54)
- « Céline Laurent » à la Galerie de la Maison du marchand » à Lunéville (88)

ANNEE 2008

- « Journée des métiers d'arts » place Carrière - Nancy (54)
- « Dialogues improbables » à l'espace galerie de la Mairie de Saint Dié des Vosges (88)
- « Animation poterie » à Provins (77)
- Galerie Ann'artGonne « étoffe de pierre », peintures et céramiques à Evres en Argonne (55)
- « Installation » au château de Saint Max (54)
- «Sculptures » Galerie ann'artGonne à Evres en Argonne (55)

ANNEE 2007

- « Terre et Toile » à la Galerie du Château de Mme De Graffigny - Villers (54)
- « Terre et feu » au Château de Sierck les Bains (57)
- Organisation de « la Fête de la terre et du Patrimoine » à Jeandelaincourt (54)
- Performance/ Résidence et ateliers au Théâtre Gérard Philippe Frouard (54)
- « Togetherness » à la galerie Géo Condé de Frouard (54)
- Organisation du marché de potiers « Mémoire industrielle du Val de Lorraine » - Champigneulle(54)

ANNEE 2006

- « Rencontre en matières » au château de «La Douëra »- Malzeville (54)
- « Al Terre Native » Journées des Métiers d'Art à Velaine en Haye (54)
- « Céramique Professionnelle » Mairie de Nancy (54)

ANNEE 2005

- « Portes ouvertes » Chambre des Métiers - Nancy (54)
- Organisation de la «Fête de la terre» à Jeandelaincourt (54)
- « Sculptures végétales » dans les serres du Jardin Botanique du Montet à Vandoeuvre (54)

ANNEE 2004

- « Poteries » galerie des artisans créateurs- Favières (54)
- « Afrique » galerie Ane art Gonne - Evres en Argonne (55)
- «Les danseurs » galerie « L'Atelier » Habsheim (67)
- «Traces immuables » galerie « Nature et découvertes» - Metz (57)

ANNEE 2003

- « Poteries et sculptures » au château de Villers les Nancy (54)
- « Fête du patrimoine » à Jeandelaincourt (54)
- « Artemise » à Saulxure / Moselotte (88)
- « Les Dames de Lhem » galerie Anes Art' Gonne en Argonne (55)
- « Céramiques » au Centre Alexis Vautrin Espace du Brabois, CHU de Nancy (54)
- Installation « Le clou » à Nancy (54)
- Installation «Dialogue Improbable » M.J.C. BAZIN Haut du Lièvre-Nancy (54)
- « Mères Noël » Espace d'exposition rue Blondot à Nancy (54)
- Organisation « fête du Patrimoine » à Jeandelaincourt (54)

ANNEE 2002

- « vitrines » Carre Blanc St-Dié (88)
- « Artemise » à Gerardmer (88)

Galerie « Les dames de Lhem »- Favières (54)
« Installation céramiques et dessins » au château d'Essey Les Nancy (54)
« Installation céramiques et dessins » Mairie de Fraize (88)
« Artistes peintres »- Liverdun (54)
« vitrines » DDE- Epinal (88)
« Artemise » à Saulxure/ Moselotte (88)
« Atelier Céline Laurent », peintures, bronzes, céramiques, à Nancy (54)
Galerie « Nature » à Remiremont (88)

ANNEE 2001

« Poteries et toiles » à Neufchâteau (88)
Intervention Beaux-arts Nancy (54)
Cuisson Primitive « atelier Céramique » à Metz (57)
« Portes Ouvertes » Atelier Céline Laurent à Nancy (54)
« La terre dans tous ses états » à Jeandelaincourt
« Boules en terre » Château de Moulin les Metz (57)
« Poteries de grès »BNP Metz (57)
Animation poterie à Chessy (77)
« Cora' Art Galerie » à Houdemont (54)

ANNEE 2000

Céramique au retour du Nigéria : Mairie de Nancy (54)
Afrique et Œuvre céramique au centre culturel d'Epinal
Afrique à la MJC Bazin et performance cuisson primitive Nancy
Espace Berger à Nancy (54)
« Sculptures grès »Hôtel de Ville de Fraize (88)
« Marché artisanal » à Saint Chartier (36)
Marché de Noël - St- Dié (88)

ANNEE 1999

Photos - dessins- céramiques du Nigéria à la Maison de la jeunesse - Saint-Dié (88)
« Afrique » Céramiques, photos et dessins à l'espace culturel Georges Sadoul - Saint-Dié (88)
« Sculptures grès » dessins et céramiques B.P.L. -Epinal (88)
Rétrospective B.P.L. d'Epinal (88)
Animation poterie à Brignoles(83)

ANNEE 1998

Installation céramique à la Maison de la Céramique de Mulhouse (68)

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

20 ATELIERS EN LORRAINE de cours céramiques pour adultes et enfants.
Ateliers de pratiques artistiques dans les établissements scolaires de Lorraine.

CREATIONS D'ŒUVRES COLLECTIVES

Mobiliers animaliers (Art Plastique) à l'Ecole Clemenceau de Nancy (54)*
Rêve céramique Espace Culturel Georges Sadoul Saint Dié et l'école de Fraize (88)*
Totem Collège de Provencheres(88)*
Céramique de Jeandelaincourt Parcours d'interprétation (54)*
Sculptures Africaines Ecole Saint Georges Nancy (54)*
Muraux céramique école Les Nations à Vandoeuvre les Nancy (54)*
Sculptures de jardin école de Rogéville (54)*
Gargouilles, école primaire à Griscourt (54)*
Instruments école primaire d'Anould (88) *
Masques, collège de Provenchère (88) *
Vasques et pots, Rogéville 54 semaine des arts Dieulouard (54)
Mosaique extérieure de l'école de Jarville (54)*
Corps et terre, école de Nomeny (54)*
Création « Tot'm en Seille » à Nomeny (54)

** Avec le soutien de la DRAC Lorraine*

ACQUISITIONS PUBLIQUES

Médiathèque Théâtre Gérard Philipe -Frouard

Commune de Favières (2)
Commune de Jeandelaincourt
Galerie Anne'artGonne d'Evres en Argonne
Communauté de Commune du Val de Lorraine
Commune de Pompey
Commune de Dieulouard
Commune de Champigneulles
Commune de Frouard

SYMPOSIUMS

- Participation à la construction d'une « sphère 2000 » de 3m en céramique à Darney (88)
- Participation à la réalisation de « sanctuaire éphémère » au Musée d'Art Ancien et contemporain d'Epinal (88)
- Participation à la réalisation du film « sanctuaire éphémère » primé au festival du film céramique de Montpellier (34)
- Participation du projet four sculpture « sirène » en Normandie à «la Source » (14)
- Constructions de fours de 4m en extérieur cuisson bois à Jeandelaincourt (54)
- Construction d'une sculpture monumentale à Evres en ArGonne (55)
- Conférences à l'école des beaux Arts de Nancy (54)
- Installation au Théâtre Gérard Philipe de Frouard (54)
- Interventions à la galerie Géo Condé (54)
- Organisations des Biennales de la Fête de la terre à Jeandelaincourt (54)
- Organisation Marché de potiers Champigneulles (54)
- Construction « Arche de Noé » four sculpture à Jeandelaincourt (54)
- Projet « Tot'm » (54)
- Résidence accueil de groupe et raku à Evres en ArGonne (55)
- et à Fessenheim (68)
- Constructions de fours à bois « La ronde des feux » à Chaource (10)
- Cuisson Primitive atelier sculpture à St Germain Les prés - Paris (49)

PERFORMANCES avec MISE EN SCENE

- Cuisson «Arche de Noé » création d'un four sculpture pour la fête de la Terre de Jeandelaincourt 2009
- Spectacle « Demeterre » à Neufchâteau, Liverdun, Epinal 2006-2007
- Performance « Carrière de terre » au Théâtre Gérard Philippe à Frouard 2007
- Spectacle « les quatre éléments » à Liverdun 2005
- Spectacle « Aruru » à Jeandelaincourt 2005
- Lead Vocals on « Burning Wife » avec Blockheads – Leipzig 2002
- Performance « Potières d'Afrique » à l'école des Beaux Art de Nancy 2001
- Spectacle de feu « la nuit des étoiles » avec Les Bagaudes au Château de Malbrouck - Manderen 1999

INTERVENTIONS MEDIATIQUES

- France 3 « c'est encore mieux le matin »
- France 3 Exposition « Togetherness » à la galerie Géo Condé
- France 3 Confluence « Al Terre Native »
- Radio France Bleue, « Chemin de la céramique « de Sion
- Radio Fajet, Portrait
- Radio France Bleue, « Fête de la terre et du patrimoine » à Jeandelaincourt
- Radio Graffiti, Portrait
- Magasine « Métropolis », Portrait
- Magasine « revue céramique », Portrait

PROJETS 2010

- "Souffle primitif" Atelier Rinck à Nancy
- "Mère Dioxine" Château de la Douëra à Malzéville
- "Céramiques" Conseil General de Meurthe et Moselle- Nancy
- "Reflets de Femmes" : Manoir de Couesme
- « Chemin de la Céramique » Organisation Marché de potiers et installation Land Art à Sion
- "Mère Dioxine" Installation à Chamagne
- " Danse avec la terre " Spectacle au Théâtre Gérard Philipe de Frouard
- "Petites Mythologies" : Minerve et l'agent Orange au Château de Mme de Graffigny



Présentation

Après avoir étudié aux Beaux Art - section céramique - à Tarbes, Céline LAURENT- DESOR poursuit dans la voie de la poterie en se formant au CNIFOP puis à la Maison de la céramique de Mulhouse. Cette formation est complétée par des stages chez des céramistes lorrains en 1998, elle enrichit son expérience par un apprentissage des techniques africaines dans un village de potières au Nigeria. En 1999, elle retrouve ses racines en créant son atelier en Lorraine. En 2002, elle crée un centre de formation professionnelle préparant au métier de céramiste potier à Velaine en Haye près de Nancy.

TECHNIQUES CERAMIQUES

J'utilise du grès en cuisson gaz 1300 °C en réduction.

Ainsi que du grès cuit en cuisson Raku.

Mon travail est essentiellement basé sur de la sculpture de grand personnage.

Travail sur le tour avec matières et plaques. Ajout de modelage dans la masse évidée.

Fabrication de mes émaux à partir de cendre de cerisier.

«La terre offre une rare potentialité d'expression. Elle prend forme sous mes doigts et livre l'énergie de sa création. Je trouve également dans le travail de cet élément force et équilibre.

Le feu grave mes émotions dans les sculptures à jamais. C'est une alchimie précieuse qui prend pour mieux donner. Mes céramiques sont des poteries utilitaires ou des sculptures, en cuisson grès réductrice ou raku. »

« ETOFFE DE PIERRE » EXPOSITIONS 2009

Ce projet de sculpture s'axe sur un contraste fort entre la féminité libre et émancipée face à l'oppression de cette dernière par un simple objet. Il témoigne de la vie de femmes issues de pays où elles ne peuvent assumer leur condition d'être affranchies, et sont soumises à des contraintes culturelles fortes menant à la négation de leur individualité propre. Ici le tissu n'est pas représenté de manière figurative, mais par une cellule ou cocon de pierre emprisonnant la femme, et dont les orifices permettent d'apercevoir la silhouette de la femme emprisonnée, emmurées dans ce carcan. Face à ces prisons minérales se dresseront plusieurs statues de femmes libres de toutes contraintes, érigées dans l'opposition à la situation de ces femmes opprimées.

" Mère Dioxine" PROJET 2010

« Vomie il y a bien longtemps par les Démons Ailés, Malédiction parmi les miens, Fléau sur nos Terres, tuant nos forêts, animaux et nos Vies, Toxique, omniprésente, polluant nos corps...Induisant ton Mal étrange, Beaucoup sont morts, mais ils sont heureux maintenant, Car ils ne peuvent voir Nos enfants, ceux que tu as souillés, Puis sculptés en formes aberrantes, grotesques, malades, aveugles et diminuées, L'esprit emplis des douleurs d'un mal inconnu...

Puissante Calamité, persistante, tu empoisonnes toujours nos Terres, Ta malédiction nous poursuit...Pourquoi ne nous oublies-tu pas ? Car tu demeures encore à nous accabler, à nous mutiler, Trois générations de lourdes douleurs et de peines sans nom ne t'ont-elles donc pas suffit ? Je t'implore, épargne les Miens de tes profondes mutations, Ne reforme pas leur corps en monstres, ne meurtrit pas leurs destin...Tu as répandu ta puissante Malédiction parmi nos Enfants... »